

An abstract painting by Orlando Casellini, featuring a complex composition of layered, organic shapes. The color palette is dominated by deep blues, purples, and reds, with accents of white and yellow. The brushwork is visible, creating a sense of movement and depth. The painting is set against a dark red background.

ORLANDO
CASELLINI

IRREGOLARE
ESAGONO

invito

CORTEGLIA
SETTEMBRE
DUEMILADICOTTO

Il Gruppo Salvaguardia del Nucleo di Corteglia è lieto di invitarvi alla primo mostra personale di Orlando Casellini:

"ESAGONO IRREGOLARE"

Inaugurazione:
Venerdì 7 settembre 2018
alle ore 18.00

presso l'Osteria Freccas a Corteglia

Presentazione del libro dello stesso autore
ambientato a Corteglia:

"Angelica. Cinque secoli d'oblio."

Rinfresco offerto.

Musica con il duo "Gli Sbronzi di Riace"

Apertura esposizione:
Orario 10.00 / 18.00

Sabato 8 settembre 2018

Domenica 9 settembre 2018

Venerdì 14 settembre 2018

Sabato 15 settembre 2018

Domenica 16 settembre 2018

ORLANDO CASELLINI

2000 Corsi sulle tecniche con acrilico-tempera-pastelli con Piva Zürcher e Gabriella Spector

2005 - 2012 Corso di pittura a olio su tela a ruotolo con la maestra Adriana Wilio

2012 Mostra collettiva, quadri, Chiasso

2012 - 2017 Altre piccole mostre presso laboratori e uffici

2000 - 2017 Lavori di scultura su legno di nocco, castagno e larice con il recupero di rovi dalla demolizione di vecchie boite e di legni spiaggiati di fiume

PUBBLICAZIONI

1991 'Fili di fumo' poesie

1999 'Arrivederci a Limerick' poesie

2010 'L'uso come l'acqua' racconti e poesie con disegni dell'autore

2013 'Angelic' racconto con disegni dell'autore

Collana 'La Breggia' racconta'

2014 'I sogni di una trota del a Breggia'

2015 'Fra le antiche mura del castello Rusconio'

2016 'Chi ha rubato i due cuori dei Ghiaio' con racconti illustrati degli allievi della scuola elementare medie di Chiasso.

2016 'Quel mondo scomparso di via Martini' racconti e poesie

2017 'Germania e ritorno' racconti in preparazione

